

V2 2018 VERKAUF UND PRÄSENTATION  
RETAIL AND PRESENTATION

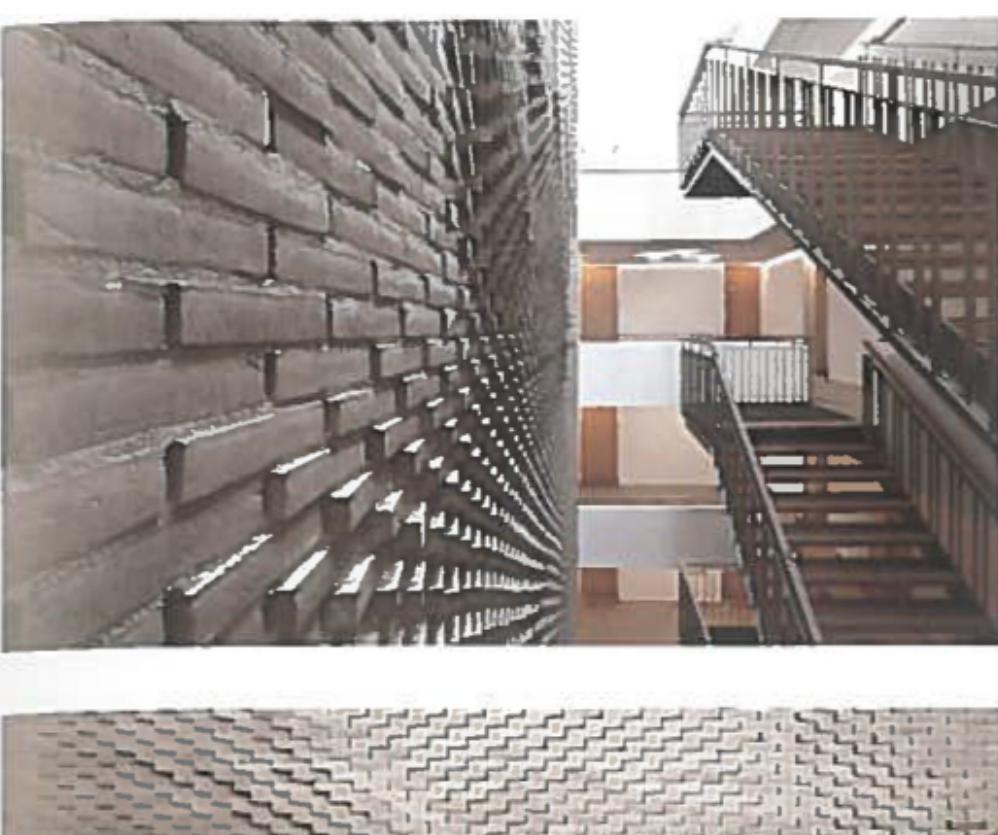


Italien 13,50 EUR  
Spanien 13,50 EUR  
Finnland 13,50 EUR  
Norwegen 120 NOK  
Slowakei 13,50 EUR

Deutschland 13,50 EUR  
Österreich 13,50 EUR  
Schweiz 22,00 SFR  
Belgien 13,50 EUR  
Niederlande 13,50 EUR  
Luxemburg 13,50 EUR

02  
  
1713502

HOHENGASSER WIRNSBERGER · SEEL BO  
LANDINI · SCHILDERSCHOLTE · WUTOPIA  
SNØHETTA · CARBONDALE · LP ARCHITEK  
TEN · BLOOMBERG · FRAN SILVE



## Wohnanlage in Freising

Im ersten Moment liest sich Corte Salvati wie der Name einer hochherrschaftlichen Villa im sonnigen Italien. Tatsächlich aber heißt so eine Wohnanlage der Pallottiner im bayerischen Freising, und diese pflegen einen sehr einfachen Lebensstil. Die Gesellschaft des Katholischen Apostolates wurde 1846 von Vincenzo Pallotti in Rom gegründet. Der Geschichte nach heilte Pallotti die Tochter des Kaufmannes Giacomo Salvati, der später sein General-Prokurator wurde und nun Namenspate der Wohnanlage ist. In den Innenhöfen der beiden Neubauten, die MMZ Architekten aus Frankfurt am Main planten, erinnert ein Wandrelief an diese enge Verbindung. Ebenso wie die Fassade bestehen auch die Wand- scheiben aus Wasserstrichziegeln. Das Relief wiederum, das das Osnabrücker Studio 22quadrat entwarf, resultiert aus einem Zusammenspiel von Wasser und Klang. So entstand eine optisch bewegte, von Licht- und Schattenspielen bestimmte Oberfläche in der ansonsten reduzierten, geradlinigen Architektur.

ds

For a moment, Corte Salvati sounds like a stately villa in sunny Italy. In fact, however, it is the name of a residential complex of the Pallottines in Bavarian Freising. The Society of the Catholic Apostolates was founded by Vincenzo Pallotti in 1846. According to history, Pallotti healed the daughter of Giacomo Salvati who later became his general procurator and now is the name-giver of the residential complex. In the courtyards of the two new buildings according to plans by MMZ Architekten, a wall relief reminds of this close link. As does the façade, the walls as well consist of water-struck bricks. The relief, on the other hand, which was designed by 22quadrat studio, is the result of an interplay of water and sound. Thus a visually lively surface characterized by plays of shadow and light was added to the otherwise minimalist, linear architecture.

---

Entwurf · Design MMZ, Frankfurt am Main; 22quadrat, Osnabrück

Bauherr · Client Pallottiner, Provinzialat, Provinzverwaltung, Friedberg

Standort · Location Pallottinerstr. 4-6, Freising