

A photograph of a modern house featuring a warm-toned wooden cladding. A wide, light-colored stone staircase leads up to the entrance, which is sheltered by a white overhang. The house has several large, dark-framed windows. In the foreground, there's a lawn with a small garden bed containing red and green shrubs. The sky is clear and blue.

CONTEMPORARY HOUSES

MODERNE HÄUSER | MAISONS CONTEMPORAINES | MODERNE HUIZEN

KÖNEMANN





House in Lichtenstein

Architect: Marzluf, Maschita, Zürcher Architekten

Geometric Spaces

Located in a residential area near Dresden, this house is remarkable for its emphasis on geometry and its simple construction. Two structures, built with metallic frames, are anchored to a pair of concrete walls each laced with small elongated windows. This system of construction allows for the creation of glass façades, rooms of varying heights, and an entryway that unites both sections of the house.

Geometrische Baukörper

Dieses Haus steht in einem Wohnviertel in der Nähe von Dresden. Die Konstruktion besticht durch eine ausgeprägte Geometrie und schlichte Eleganz. Die beiden von Metallgerüsten getragenen Baukörper sind mit jeweils zwei Betonmauern verankert, in denen sich kleine längliche Fenster befinden. Dieses System ermöglichte die Konstruktion verschiedener Höhen im Innenbereich sowie die Verglasung der Fassaden und des Eingangsbereiches, der die beiden Baukörper verbindet.

Volumes géométriques

Située dans un quartier résidentiel proche de Dresde, cette maison se caractérise par sa forte géométrie et sa construction élégante et simple. Ses deux volumes, à structure métallique, s'appuient chacun sur des murs de béton, percés de petites fenêtres rectangulaires. Ce système de construction permet, non seulement de créer des hauteurs intérieures variables, mais aussi de vitrer les façades et la zone d'accès qui unit les deux corps de la maison.

Geometrische volumes

Dit huis in een woonkern nabij de stad Dresden trekt de aandacht door zijn uitgesproken geometrische vormen en de elegante, eenvoudige bouwstijl. De twee metalen constructies zijn beide met twee betonnen muren verankerd, waarin kleine, langwerpige ramen zijn gemaakt. Door dit constructiesysteem konden binnenin ruimten van verschillende hoogten worden gecreëerd en konden de gevels en het toegangsdeel, dat de twee delen van het huis met elkaar verbindt, van glas worden gemaakt.

Right

The two volumes are connected by a narrow glass box which illuminates the staircase and main hallway, both located in the center of the house.

Rechts

Die beiden Volumina sind durch ein schlankes Glasgebäude verbunden, wodurch Tageslicht in das Treppenhaus und den Flur gelangt; dieser Bereich befindet sich in der Mitte des Gebäudes.

À droite

Les deux volumes sont réunis par un mince caisson vitré qui éclaire l'escalier et le couloir, situés au centre de la maison.

Rechts

De twee delen worden met elkaar verbonden door een smalle glazen box die de trap en gang in het midden van de woning verlicht.









Left

For the interior design cold materials – stone, metal, and glass – have been chosen to contrast with the house's warmer elements, such as the parquet and the wengé wood furniture.

Links

Bei der Gestaltung der Innenräume dieser Wohnung entschied man sich für kühle Materialien – Stein, Metall und Glas. Diese bilden einen Gegenpol zu den warmen Elementen wie dem Parkett und den Möbeln aus Wengeholz.

À gauche

La décoration intérieure utilise des matériaux froids – pierre, métal, verre – en contrepoint d’éléments « chauds », comme le parquet et les meubles en wengé.

Links

Voor het ontwerp van de binnenruimten van deze woning is gekozen voor koele materialen – steen, metaal en glas – die een contrast vormen met de warmere elementen, zoals het parket en de meubels van de tropische hardhoutsoort wengé.



